

## MAJESTIC

WOJCIECH SZKODZIŃSKI 503 703 218

KWIECIEŃ 2024

## Dźwięk

**Scena** min. 6x5, z barierkami z 3 stron, obwód na backline zabezpieczony wyłącznikiem różnicowoprądowym 30mA, napięcie pomiędzy N a L: minimum 215V, maksymalnie 250V, wszystkie połączenia elektryczne obowiązkowo powinny być realizowane z żyłą ochronną.

**System frontowy** stereofoniczny, minimum 3-drożny, marki o uznanej reputacji. System musi zapewniać odpowiednie pokrycie dźwiękiem całego audytorium, żaden z elementów systemu frontowego nie może stać/wisieć w oknie sceny.

**Konsoleta** Yamaha DM/CL/QL, Soundcraft Vi, Midas M32, alternatywne propozycje do konsultacji, nie akceptuję konsolet sterowanych zdalnie, typu Ui, XR itp.

**System monitorowy** - proszę o przygotowanie linii mono do perkusji z przejściówką XLR-TRS (sygnał wchodzi do wejścia w SPDS) oraz 4 takie same wedge, marki o uznanej reputacji, realizacja monitorów z konsolety frontowej

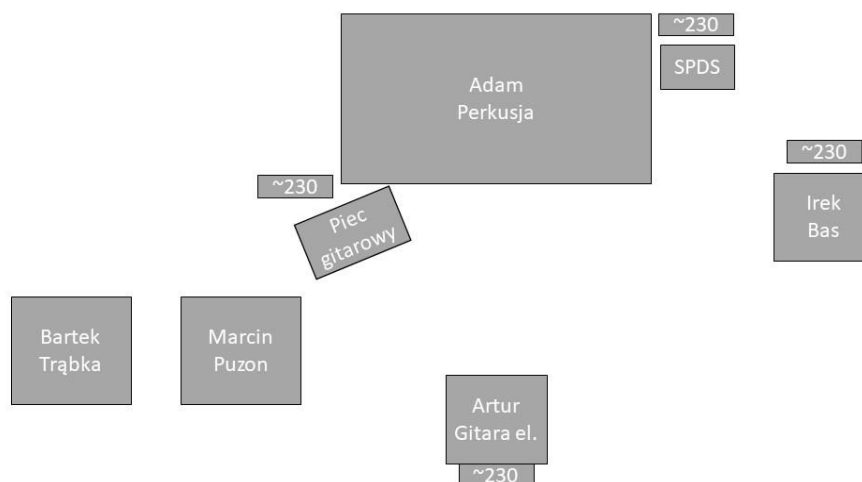
## Lista wejść

1. stopa	beta52A
2. werbel góra	sm57
3. werbel dół	sm57
4. hi-hat	beta58A
5. tom	e604
6. floor tom	e604
7. OH	sm81
8. OH od str. hh	sm81
9. SPDS L	di-box
10. SPDS R	di-box
11. bas	XLR

## Lista wyjść

12. git. elektr.	sm57	1. linia perkusja
13. trąbka	XLR stagebox	2. monitor bas
14. puzon	XLR stagebox	3. monitor git. el
15. wokal Adam	sm58 + statyw	4. monitor trąbka
16. wokal Bartek	sm58 + statyw	5. monitor puzon
17. wokal Marcin	sm58 + statyw	
18. wokal Artur	sm58 + statyw	

## Plan sceny



Manager zespołu: Marcin Dzieścielewski +48 604 642 667

Realizator dźwięku: Wojciech Szkodziński +48 503 703 218

Do zobaczenia na scenie!